

TUDO SOBRE MOLDES

IMPRESSÃO, CORTE, MONTAGEM E MUITO MAIS.



DIANA DEMARCHI



INSTITUTO
Diana
Demarchi

Introdução

Seja um molde pronto ou modelagem desenvolvida por você, o molde é uma das partes mais importantes do processo da costura e funciona como se fosse um mapa que vai te conduzir com segurança no corte do tecido.

Os moldes do Instituto Diana Demarchi seguem um padrão e contém elementos importantes que, quando observados, facilitam muito sua impressão, montagem e, consequentemente, o corte e a costura.



Como imprimir os moldes em tamanho real



Os moldes do Instituto Diana Demarchi podem ser impressos em impressora comum (Formato A4) em tamanho real.

O procedimento para impressão é muito simples e eu ensino detalhadamente como fazer isso em um vídeo que está publicado e aberto no Youtube. **Assista o vídeo antes de continuar a ler o material.**

Para assistir acesse o link ou use o QR code abaixo
<https://www.youtube.com/watch?v=Tt-bKhYrH7w>



Entendendo os elementos impressos no molde

Esse é um ponto de importância a ser observado. Há vários inscrições e símbolos no molde e saber o que significa cada um ajuda a entendê-lo e usá-lo melhor.

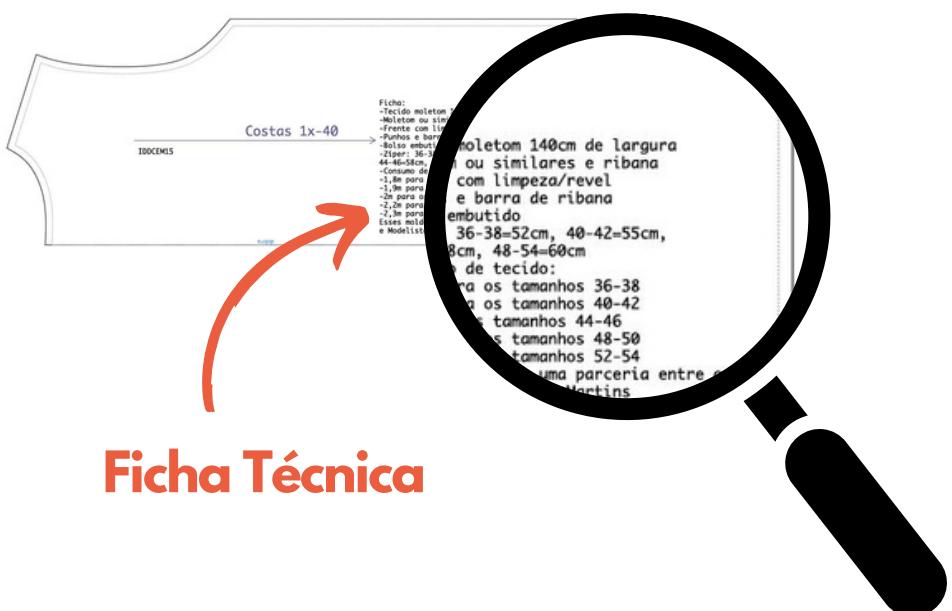
Ficha Técnica

A ficha técnica traz informações que ajudarão na confecção, sugestão de tecido, quantidade de tecido e outras informações importantes que listaremos abaixo.

Ficha:
-Tecido moletom 140cm de largura
-Moletom ou similares e ribana
-Frente com limpeza/revel
-Punhos e barra de ribana
→
-Consumo de tecido:
-1,5m para os tamancinhos 36-38
-1,9m para os tamancinhos 40-42
-2m para os tamancinhos 44-46
-2,2m para os tamancinhos 48-50
-2,3m para os tamancinhos 52-54
Estes moldes são uma parceria entre o IDO e Modelista Michele Martins

- Metragem do tecido em que se baseia o cálculo:** Importante ressaltar que o cálculo é sempre com base em um tecido com 1,4m de largura total, mesmo que seja malha, caso seu tecido tenha uma largura diferente, a quantidade a ser usada pode sofrer alterações.
- Sugestão de tecido para a peça:** A sugestão leva em conta de que forma a peça foi modelada e qual textura poderá resultar em um melhor caimento (peças mais estruturadas ou mais fluidas, tecido plano ou malha), porém sempre é bom avaliar qual tecido você usará, podendo sempre testar novas possibilidades.

- Quantidade de Tecido para cada peça:** É uma previsão feita a partir da largura padrão dos tecidos (1,4m) e do encaixe das peças nesse espaço. Vale ressaltar que no momento da compra do material, você deverá observar se o tecido estampado possui direção de estampas ou barrado, o que influencia diretamente no consumo de tecido pois nesses casos não será possível encaixar as partes de molde de forma livre sobre o tecido.
- Informações adicionais de acordo com cada modelo:** São informações específicas de montagem e execução de cada modelo, por exemplo: formas de acabamento no decote e cavas, metragem e forma de pregar o elástico nas peças, quantidade de botões ou uso de zíper, etc. Cada molde tem suas informações específicas.



Margem de Costura

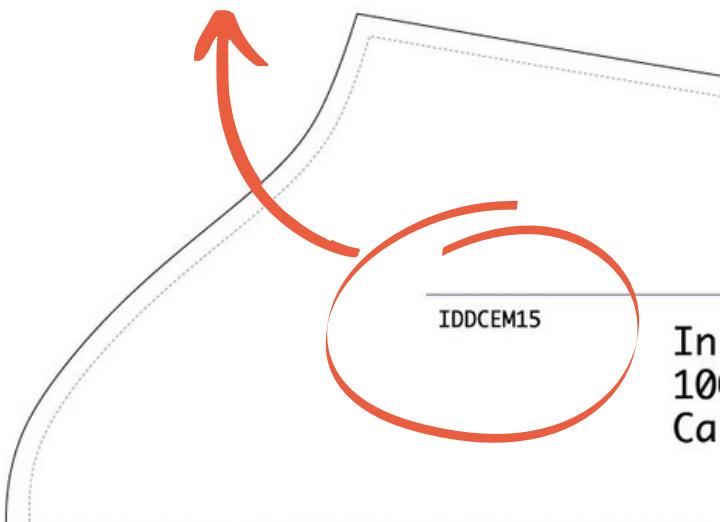
Os moldes já possuem margem de costura de 1 cm para moldes adultos e 0,70 cm para os moldes infantis. Essa margem precisa ser respeitada na costura para que o encaixe das peças fique perfeito.

A linha pontilhada é a margem de costura.

A linha contínua indica o corte do tecido.

Códigos de Identificação

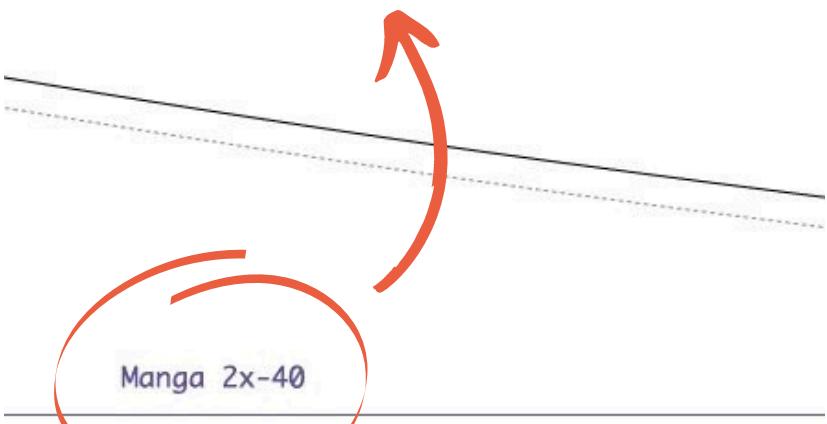
Cada molde do IDD possui um código que o identifica e facilita a sua localização (C01,N01, IDD01, IDDCEM01), e na nova geração de moldes (IDD, IDDCEM) todas as peças do molde possuem esse mesmo código que facilita a identificação das partes.



Nome das Partes do Molde

Cada parte do molde tem seu nome impresso seguido da quantidade de vezes que deverá ser cortada no tecido principal e no forro, quando houver. E junto ao número de vezes que o tecido precisa ser cortado está o tamanho da peça a que se refere o molde.

Ex: Manga 2x-40 → Quantidade de vezes para cortar o tecido. Veja a imagem abaixo.



Instituto Diana Demarchi
100 Moldes
Casaco Feminino com Capuz

Sentido do Fio

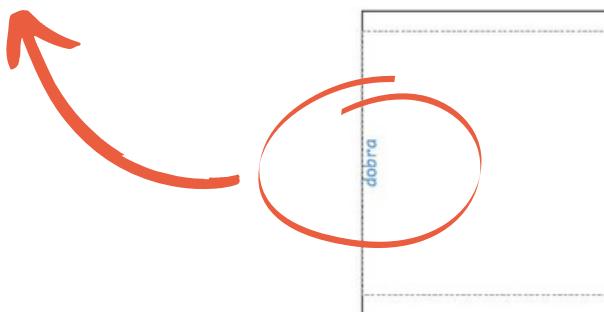
O sentido do fio é indicado no molde por uma seta que fica próxima ao nome da parte do molde.

Essa seta precisa ficar paralela (lado a lado) à ourela do tecido para realizar o corte (arremate das laterais do tecido). Obs: existem alguns tecidos com elastano no sentido contrário do fio (ex. bengaline), nesses casos o corte será no sentido contrário do a ourela do tecido.



Indicação da Dobra do Tecido

A maioria dos moldes do IDD são disponibilizados representando o tecido dobrado ou $\frac{1}{4}$ da peça, então peças sem costura no centro frente ou costas terão a indicação de 'dobra' na linha central (ex regata) e será cortada 1x , caso a peça tenha costura no centro (ex. shorts) a peça deverá ser cortada com tecido dobrado mas que resulte duas peças separadas.

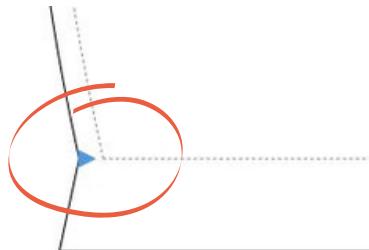


Piques

Piques são marcações no molde que indicam na ficha técnica o que deverá ser feito naquele ponto específico. Ex: Franzir de pique a pique, unir pregas de pique a pique.

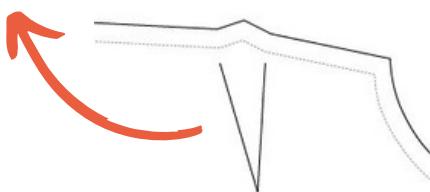
Obs: também usamos o termo 'pique' para fazer pequenos cortes perpendiculares à costura em curva para facilitar o seu assentamento

Os piques nos moldes são representados por essas marcações triangulares na cor azul.



Pences

A marcação de pence é representada por um 'V' ou formato de losango ◊ na peça. A pence deve ser costurada da borda maior e até o vértice terminando suavemente.



Teste de Impressão

É um quadrado de 4 cm nos moldes. Após a impressão, meça o quadrado para ter certeza de que seu molde foi impresso nas dimensões corretas.





www.dianademarchi.com.br